

# Angel

♩ = 100

Am<sup>7</sup> G<sup>7</sup><sub>sus</sub> G<sup>7</sup>

5 Am<sup>7</sup> G<sup>7</sup><sub>sus</sub> G<sup>7</sup>

9 Fmaj<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

13 Fmaj<sup>7</sup> Cadd<sup>9</sup> *f*  
(2nd only)

17 Am<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

21 Am<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

25 Fadd<sup>9</sup> *p*

29

33 Am<sup>7</sup> *mf* (A dorian)

37

41 Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/F Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/F E+<sup>7</sup> *p*

45 Am Am(<sup>b</sup>6) Am<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> *f*

49 *p* Fm7 B♭/F Fm7 B♭/F Fm7

53 *f* (E phrygian) Eomit 3 Fomit 3/E

57 Gomit 3/E Fomit 3/E

61 Am7 F/A (A aeolian)

65 G/A F/A Bm7<sup>b5</sup> E7<sup>b9</sup>

69 *p* Am7 G7sus G7

73 Am7 G7sus G7

77 Fmaj7 G7 Am7 G7

81 Fmaj7 Cadd9 *f*

85 Am7 Fmaj7 G7

89 Am7 G7 Am7 G7

93 *p* Fmaj7 G7 Am7