

# DANI

**A** ♩=82 *p* Bm C/B A+7/B C/B etc.

B $\flat$ m(maj7) Cdim7/B $\flat$  B $\flat$ m7 A13

D $\flat$ /A $\flat$  Gm7 $\flat$ 5 F $\sharp$ 6/9 E $\flat$ m9 F7 $\sharp$ 9

G $\Delta$ ( $\sharp$ 5) *rall.* (pianof.) **B** D $\flat$ m7 $\flat$ 5 E $\flat$ 7 $\flat$ 9/D $\flat$  *f a tempo*

Cm D7 $\flat$ 9/C Bm F $\sharp$ sus $\flat$ 9 F7 $\flat$ 9 *mp*

Bm F $\sharp$ sus $\flat$ 9 F7 $\flat$ 9 B $\flat$ +7 Fm/B $\flat$  *rall.* B $\flat$ +7/A $\flat$  *p*

*a tempo* E $\flat$ m9 **To Coda** G $\flat$ maj9( $\sharp$ 11) G $\flat$  $\Delta$ (6) *rall.* A $\flat$ sus B $\flat$ 7( $\sharp$ 5) *mp pp f*

**Soli on A + B**

**Coda** G $\flat$ maj9( $\sharp$ 11) G $\flat$  $\Delta$ (6) *rall.* A $\flat$ sus B $\flat$ sus *pp fff*

(solo changes)

**A**

Bm C/B A+7/B C/B

Bbm F7b9 Bbm A13

Db/Ab Gm7b5 F#maj7(#11) Ebm9 F7#9

**B**

GΔ(#5) Dbm7b5 Eb7b9/Db

Cm D7b9/C Bm F#susb9 F#7b9

Bm F#susb9 F#7b9 Bb7(#5) Bb7b9

Ebm9 F#maj7(#11) F#7b9